Instituto Superior Pedagógico

“Rafael María de Mendive”

Pinar del Río

Diplomado

Cultura Informacional



SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

AUTOR (a): Maricela Ramos Valdés

Año 2011

PENSAMIENTO:

"Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella."

José Martí

Resumen.

En el empeño de incentivar y desarrollar el hábito de la lectura le corresponde a la escuela un papel esencial y por ello, la labor del bibliotecario debe estar encaminada a conseguir tales propósitos. Su accionar debe ir mucho más allá de la búsqueda de un texto o de enseñar el manejo de un catálogo. Debe, por sobre todas las cosas, poseer y exhibir un alto nivel de cultura a la vez que ser capaz de estar en condiciones de crear y poner en práctica estrategias y propuestas cuyo fin primero se centre en el desarrollo de habilidades en el estudiante para la consulta de textos, sea cual sea su grado de complejidad.

El presente Material Docente brinda los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la lectura en la Secundaria Básica desde la biblioteca escolar, a la vez que, desde el punto de vista práctico ofrece un sistema de actividades encaminado a promover el interés por la lectura. En la propuesta se asume la lectura como proceso y resultado de un sistema estructurado donde participa la bibliotecaria y los estudiantes con distintas acciones a desarrollar y con grado de responsabilidad diferencial; de esta manera se aprovecha la interacción con el texto, el lector, la situación de lectura que se propone. Se activan así los conocimientos previos, se promueven las inferencias y se logran valoraciones significativas que demuestran como resultado final un avance en el trabajo de la biblioteca escolar.

INDICE **Pág.**

INTRODUCCIÓN _____ 5
EPIGRAFE 1. FUNDAMENTOS TÓRICOS_____ 8
EPIGRAFE 2. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO_____ 12
EPIGRAFE 3. SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA_____13
CONCLUSIONES._____ 27
RECOMENDACIONES_____ 28
BIBLIOGRAFIA._____ 29
ANEXOS._____ 31

Introducción

En Cuba, cada escuela representa la institución social que tiene como misión conducir el proceso educativo y ello implica la formación y desarrollo de las nuevas generaciones lo que se concreta en el fin y los objetivos de cada educación. La escuela ocupa el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de niños y jóvenes. En el seno de cada centro de estudio, el trabajo se desarrolla en las aulas, talleres, bibliotecas, laboratorios; en las actividades político- ideológicas, productivas, recreativas y culturales, es decir, se crean en todos los espacios y momentos condiciones pedagógicas esencialmente comunicativas que favorecen un clima de confianza, receptividad, crítica y reflexión valorativa de docentes, alumnos y de todos los agentes educativos.

La nación cubana, con su profunda capacidad creativa, está llevando a cabo su Tercera Revolución Educacional que no constituye un nuevo perfeccionamiento del sistema, sino una forma continuada y diferente de elevar la calidad del proceso docente – educativo.

Con este propósito se han insertado numerosos programas dirigidos a lograr la transformación de la sociedad cubana a través del alcance de una cultura general integral. No pueden dejar de mencionarse en este quehacer las distintas acciones que se han concebido para promover la lectura en niños y jóvenes, entre ellas se encuentran “El Programa Nacional por la lectura”, los concursos “Leer a Martí” y “Sabe más quien lee más”.

De ahí que la labor del bibliotecario deba ir mucho más allá de la búsqueda de un texto o de enseñar el manejo de un catálogo. Debe, por sobre todas las cosas, poseer y exhibir un alto nivel de cultura a la vez que ser capaz de estar en condiciones de crear y poner en práctica tácticas, estrategias y propuestas metodológicas cuyo fin primero se centre en el desarrollo de habilidades en el usuario común y específico para la consulta de textos, sea cual sea su grado de complejidad.

Los distintos operativos de calidad realizados por las instancias nacionales, provinciales y municipales revelan que hay dificultades en la comprensión, sobre todo porque los alumnos quieren responder cualquier pregunta o actividad sin recurrir al texto una y otra vez.

Problemas con la interpretación de recursos expresivos.

Insuficiente trabajo en la organización de las ideas.

Insuficiencias en la delimitación de la intencionalidad de los textos.i

Se señalan además entre las posibles causas:
Predominio de estrategias de comprensión literal que promueven básicamente ejercicios de un primer nivel de desempeño. esta situación deprime la sistematización de estrategias inferenciales como:
Establecimiento de diferentes tipos de relaciones en el texto.
Empleo de sinónimos y antónimos en función sustitutiva.
Construcción de significados.
Solicitud de explicaciones y autoexplicaciones al significado elaborado.

Se asume entonces como **problema** en la presente investigación:
¿Cómo contribuir al desarrollo de la lectura en los estudiantes de séptimo grado del centro mixto Carlos Marx desde el accionar de la biblioteca escolar?
Teniendo en cuenta el **problema** planteado se asume como objeto de estudio el proceso pedagógico de la biblioteca escolar.
El campo de acción El desarrollo de la lectura desde el accionar de la biblioteca escolar.
De ahí que el **objetivo** de la investigación sea: Elaborar un sistema de actividades dirigido al desarrollo de la lectura en los estudiantes de 7mo grado centro mixto Carlos Marx desde el accionar de la biblioteca escolar.

Para cumplir el objetivo propuesto se proponen las siguientes **preguntas científicas:**
1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la elaboración de un sistema de actividades para el tratamiento de la lectura, desde el accionar de la biblioteca escolar?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la lectura en los estudiantes de 7mo grado centro mixto Carlos Marx desde el accionar de la biblioteca escolar?
3. ¿Cómo elaborar un sistema de actividades que se puede utilizar para desarrollar la lectura en los estudiantes de 7mo grado del centro mixto Carlos Marx desde el accionar de la biblioteca escolar?

Las tareas que se persiguen como finalidad cognoscitiva a resolver en esta investigación son las siguientes:

Tareas científicas:

1. Estudio de los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan el desarrollo de la lectura en el nivel de secundaria básica, desde el accionar de la biblioteca escolar.
2. Caracterización y diagnóstico del estado actual del desarrollo de la lectura en los estudiantes de 7mo grado centro mixto Carlos Marx
3. Elaboración de un sistema de actividades dirigido al desarrollo de la lectura en los estudiantes de 7mo grado centro mixto Carlos Marx desde el accionar de la biblioteca escolar

Para poner en práctica esta investigación se utilizaron los siguientes **métodos** de investigación.

Métodos teóricos:

Histórico- lógico: fue utilizado para analizar la trayectoria de las bibliotecas desde su surgimiento hasta la actualidad y su papel en el desarrollo de habilidades para la lectura, además para conocer los fundamentos teóricos que propician el desarrollo del hábito de la lectura en el nivel de secundaria básica.

Análisis- síntesis: se utilizó en el establecimiento del marco teórico conceptual y el análisis de las técnicas aplicadas a los estudiantes para conocer cuál es el estado actual del problema; así como en la interpretación de los datos obtenidos.

Inducción- deducción: se puso en práctica en las técnicas aplicadas como la encuesta a los alumnos para realizar las inferencias de los resultados.

Estadísticos: se utilizó en el análisis porcentual para procesar los datos obtenidos en la caracterización del problema científico y el objeto de estudio que incluye la selección de muestra para técnicas aleatorias

Métodos empíricos.

Observación: Para desarrollar la lectura documental que propició la confección del cuerpo teórico de la investigación.

Técnicas.

a estudiantes se utilizaron como técnicas de obtención de información para caracterizar la situación en el centro seleccionado y el grado en cuanto a:

La sistematicidad en el trabajo con la lectura.

Las preferencias.

La dirección de la búsqueda informativa.

El estado real de las habilidades lectoras.

Población y muestra:

De los 450 estudiantes que conforman el universo de la matrícula de la escuela Secundaria Básica centro mixto Carlos Marx del municipio Pinar del Río, se tomó como población a los 140 estudiantes del 7mo grado y de ellos se selecciona como muestra a los 30 alumnos del grupo 7mo 4.

Epígrafe I. Fundamentos teóricos

- Antecedentes de la biblioteca escolar.

La biblioteca es una institución científico informativa que organiza la utilización de los libros y que está llamada a cooperar con la educación y con el desarrollo cultural y profesional de los individuos; además ofrece constantemente ayuda multilateral en selección de bibliografía, la propaganda activa y dirigida del libro y la orientación de la lectura. Al ser portadora de una ideología forma parte, y se convierte en eslabón integrante del sistema de instituciones culturales instructivas que lleva a cabo la educación del pueblo.

Las funciones de las bibliotecas, de manera general, pueden subdividirse en:

El acrecentamiento del fondo bibliotecario y su organización.

El servicio a los lectores.

Ambas direcciones son amplias y voluminosas para abarcar todo el complejo proceso bibliotecario, además se interrelacionan armónicamente.

Las bibliotecas escolares se encuentran en un proceso de desarrollo intenso. La modernidad educativa de hoy requiere de un fondo amplio de bibliografía y de componentes audiovisuales capaces de satisfacer las múltiples exigencias de los actuales planes de estudios. Aunque desde finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX se comenzó a considerar la biblioteca como un factor necesario en la enseñanza, es en la tercera década del presente siglo cuando se inicia un efectivo desarrollo de lo que hubo de denominarse Biblioteca Escolar. folletos, revistas, periódicos y todo tipo de material audiovisual que la biblioteca escolar debe proporcionar a la escuela, además, la gama de

diccionarios (enciclopédico, etimológico, ideológico, de sinónimos y antónimos) que propician la búsqueda y la indagación.

La responsabilidad de la biblioteca en el nivel de Secundaria Básica debe estar dirigida a la realización de un trabajo educativo eficiente para un mayor desarrollo de la conciencia, del espíritu solidario y humano con sentido de identidad nacional y cultural, además garantizar un seguro vínculo escuela-familia-comunidad.

La escuela obtiene mejores resultados cuando existen estrechas relaciones entre el aula y la biblioteca escolar, el maestro y el bibliotecario y se mantiene entre ambos una coordinación permanente y un intercambio constante de información.

Le son atribuidos además otros objetivos específicos que se resumen en:

Formar hábitos correctos de lectura como parte de los objetivos de la educación.

Colaborar en la formación de los intereses cognoscitivos y el desarrollo de capacidades de los educandos.

Contribuir al desarrollo del gusto estético.

Fortalecer el trabajo independiente a partir del empleo de textos especializados.

Estimular en los alumnos el espíritu investigativo.

Propiciar el desarrollo del vocabulario y el uso correcto de las estructuras del idioma (uso de los diccionarios especializados).

Educar a los alumnos en el cuidado y el amor a los libros.

Auxiliar al maestro en sus funciones docentes y en la superación.ii

Al conceptuar el contexto bibliotecológico, se puede afirmar que, según señala Milsania Pérez Oquendo: “es el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores”. iii

Es necesario señalar que en un centro escolar pueden existir varios tipos de estudiantes:

Los que no leen habitualmente.

Los que son lectores habituales que no utilizan la biblioteca.

Los lectores habituales que sí utilizan la biblioteca.

Los que utilizan la biblioteca, pero que no leen habitualmente.

Debe tenerse en cuenta que con cada uno de ellos hay que asumir posiciones diferentes. De aquí que el trabajo de promoción de la lectura debe emprenderse de cuatro formas:

Captación de los estudiantes que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de la lectura.

Captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca, para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.

Trabajo con los lectores habituales que no utilizan la biblioteca, para guiar su actividad lectora.

Trabajo con los asistentes a las bibliotecas que no leen habitualmente, para convertirlos en lectores.

Es importante señalar que la lectura va más allá de la decodificación. No es una operación aritmética consistente en sumar una serie de habilidades siguiendo un modelo jerárquico. El sujeto lector no realiza una transposición del significado del texto a su mente. Lo que hace es construir su interpretación a partir de conocimientos, intenciones, expectativas intelectuales o afectivas. Por tanto el trabajo del bibliotecario debe estar dirigido a continuar adiestrando a los estudiantes en el desarrollo de las habilidades para la decodificación, comprensión, análisis, interpretación, apropiación de mensajes que trata de transmitir el texto.

Consideraciones generales sobre el proceso de lectura.

Existen tres elementos decisivos en el acto de la lectura: el texto, el lector y el contexto. Probablemente, el texto será quien reciba un tratamiento más exhaustivo, pues aún existe la creencia extendida de que no es posible el aprendizaje sin textos, de ahí que se parta siempre de ellos para organizar una serie de actividades acordes con los ámbitos de conocimiento de las respectivas áreas. Desde luego, el texto tiene una importancia considerable, pero ello no debería significar el olvido del lector y del contexto como instancias de una programación de lectura comprensiva.

Leer en el aula o hacerlo en la biblioteca marca y diferencia por completo las expectativas lectoras del sujeto y estas hacen que la lectura misma se oriente de un modo o de otro. No es lo mismo leer para un examen, leer para satisfacer una curiosidad, o hacerlo en un tiempo regulado por el trabajo, por el tiempo libre o por exigencias del estudio. Los intereses y motivos de la lectura configuran el para qué y el cómo, decisivos para orientar de un modo u otro el tratamiento de la lectura comprensiva. Conocer el punto de vista, divertirse, estudiar un tema, ocupar el tiempo libre, rememorar lecturas pasadas son objetivos que requieren formas diferentes de lectura comprensiva.

La lectura en el contexto de la biblioteca produce actividades para el estudio y la investigación, dirigidos o no. Se trata, además, de una lectura libre autodirigida, en este contexto se respetan más los intereses del lector y se da satisfacción a una cobertura mayor de gustos e intereses posibles..

Se destaca por sus aportes sobre la lectura y la comprensión la Dra. Angelina Roméu Escobar, la médula de su teoría la constituye el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Coincide ella con el profesor García Alzola al considerar que la lectura se inicia en la primaria y su desarrollo se extiende durante toda la vida.

Expresa además esta autora que la actividad de la comprensión es una disciplina básica en toda enseñanza, pues está ligada al desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, con ella se abren todas las puertas de la cultura, de la comprensión y del conocimiento.iv

En los textos consultados que abordan el trabajo con la lectura y comprensión se alude a diferentes tipos de lectura, no obstante, se ha llegado a la conclusión de que, como plantea el investigador español Daniel Cassany la lectura incluye un conjunto de destrezas. Se lee diferente según si se está delante de un periódico, una novela, una redacción de un alumno, una carta, un anuncio o una nota. Hace referencia a la clasificación que realiza Ronal V. White (1983) y establece:

Lectura Silenciosa.

Extensiva: por placer o por interés. Intensiva: para obtener información de un texto. Rápida y superficial: para obtener información sobre un texto.

Lectura involuntaria: p. ejemplo: noticias, anuncios, carteles, etc.v

No hay dudas de que es difícil modificar el trabajo con la lectura si no se parte de que cada persona encargada de conducir esta actividad debe ser un lector bien informado para que pueda orientar lo mejor y más actual sobre la comprensión. Por lo tanto la teoría compilada y valorada servirá de sustento para la consecución del objetivo indicado al inicio del trabajo.

Se escoge para trabajar el grado séptimo porque se considera que hay que lograr un seguimiento sistemático (recién culminan la enseñanza primaria) para que se consoliden los hábitos adquiridos, además la edad resulta muy favorable para el trabajo que se requiere desarrollar, pues son moldeables, egresan de una enseñanza con actitudes favorables para la nueva etapa que comienza, están ávidos de independencia y,

finalmente, es necesario apuntar que se trabaja en la biblioteca de forma permanente con este grado, aunque, en ocasiones, por necesidades del Centro se interactúa con los restantes.

La influencia educativa que se ejerce sobre los alumnos en la biblioteca escolar favorece el desarrollo de cualidades, valores, principios, modos de actuación y maneras de comportarse en la escuela y en la comunidad y activa resortes que posibilitan hacer del estudiante un lector competente.

Epígrafe 2. Resultados del diagnóstico

Para constatar el estado actual del problema de la investigación se seleccionó un grupo de séptimo grado, específicamente el séptimo 4 del centro mixto Carlos Marx del municipio Pinar del Río compuesto por 30 estudiantes: 18 hembras y 12 varones. Su edad oscila entre los 12 y 13 años. La raza predominante es blanca, sus padres tienen un nivel medio y algunos universitarios. La higiene personal de los estudiantes es buena. Son adolescentes con un estado emocional vulnerable lo que es propio de su edad.

Se aplicó una encuesta dirigida a conocer la frecuencia en la realización de lecturas, el grado de disfrute, necesidades de búsqueda en la biblioteca y temáticas preferidas. (Ver anexo I).

Fueron encuestados 30 estudiantes del 7mo 4 y los resultados obtenidos ofrecen datos significativos tales como:

23 estudiantes manifiestan que acostumbran a leer a veces lo que representa el 77%, solo 7 lo hacen diariamente para un 23 %. Esto evidencia que hay falta de hábito de lectura, téngase en cuenta que la casi totalidad de las asignaturas del currículo del grado necesita de la lectura de textos, sea para el trabajo en el aula o para complementar la información recibida.

En cuanto a su manera de apreciar la lectura se manifiestan con respuestas de “agradable, interesante, fructífera, primordial” la mayor cantidad de estudiantes (24) que representa el 80%, solo 6 la consideran poco importante para un 20%. Esto aporta un dato significativo que servirá para dirigir la atención de forma particular sobre estos alumnos a fin de intentar cambiar su percepción.

Con respecto a la información que requieren de la biblioteca, el dato obtenido revela que solo 10 estudiantes investigan sobre temáticas vinculadas a las asignaturas que reciben lo

que representa el 33,3%, el resto manifiesta necesidades de consultar periódicos (6) para un 20%, revistas (10) el 33,3%, diccionarios (6) para el 20% y muy pocos lecturas juveniles (5) que representa el 17%. Esto alerta para el posterior diseño de las actividades, a fin de lograr que todos se motiven hacia el trabajo de búsqueda sobre temáticas disímiles que aporten al desarrollo de su universo cultural y a la intensificación del trabajo con las asignaturas.

Finalmente las preferencias están dirigidas a las temáticas vinculadas con el amor y aventuras.

Epígrafe 3

Sistema de actividades para la promoción de lectura.

Fundamentación del sistema de actividades para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de séptimo grado, desde la biblioteca escolar.

Conceptos básicos a tener en cuenta en la propuesta

La actividad docente constituye una forma organizada de la actividad cognoscitiva, por ello aprender a organizarla y dirigirla contribuye al perfeccionamiento de todo el proceso.

Se asume en la presente investigación el criterio de actividad cognoscitiva planteado por un colectivo de especialistas del Ministerio de Educación que plantea que “la actividad cognoscitiva consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social”.vi

En el proceso de incentivación de la lectura se debe atender la relación entre lo cognitivo y lo afectivo para que la lectura resulte gratificante, esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, y lo haga experimentar crecimiento personal, le ayude, en síntesis, a conocer el mundo.

Conocimientos previos.

Los conocimientos previos, o marco referencial, no son más que los saberes de distinto tipo que el individuo almacena en su memoria a largo plazo y que se activan ante los estímulos que representan las palabras, las imágenes, los textos. Por tanto, en el proceso lector la memoria desempeña un importante papel, está presente durante todo el proceso.

Es imposible entender los nuevos conocimientos si no se activa todo lo que se conoce del tema.

Al leer, el individuo no traduce literalmente el texto, sino que, a partir de las proposiciones que aparecen explícitamente, hace inferencias que surgen de lo que el texto dice o de sus propios saberes, y elabora nuevas proposiciones que nacen de estas inferencias.

Es la habilidad para la comprensión de un aspecto del texto que no está explícito. Ayuda a complementar la información disponible utilizando el conocimiento conceptual.

Los lectores deben activar todos los resortes de que disponen, incluyendo el contexto a que alude el texto para llenar el vacío de significado. Hay inferencias fundadas en ideas que se expresan en el texto y además inferencias basadas en los conocimientos del lector que aportan información externa, detalles deducibles. vii

Sistema.

Se asume la definición de sistema que ofrece el doctor Carlos Álvarez de Zayas cuando manifiesta que es "[…]conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos[…]".viii

Las actividades que puede desarrollar el bibliotecario escolar son variadas, entre ellas se encuentra: la hora del cuento, charlas sobre libros, exposiciones, actividades de análisis de textos específicos, círculos de lectura, mesas redondas, conferencias y otras. Las sugerencias de los maestros acerca de las necesidades escolares así como las conversaciones y contactos que tenga el bibliotecario con ellos, determinarán qué tipo de actividad realizar. El éxito depende, en buen grado, de la vinculación que se establezca entre el bibliotecario escolar y los profesores.

Se asume la idea del sistema de actividades como una opción de búsqueda de solución a una problemática y se concreta en la formulación de varias propuestas ordenadas para lograr un fin.

A continuación se desarrolla el sistema de actividades que aspira a que los alumnos puedan disfrutar de ellas sin un método impuesto, todo se realizará sobre la base de la conversación, observación de videos, colaboración, comprensión y franqueza, pues para educar no se puede hablar de pautas, métodos o conclusiones definitorias y rígidas, cada persona presenta características particulares y deben ser tenidas en cuenta.

Se han elaborado actividades que buscan que los alumnos interactúen entre sí, por tanto debatir, dialogar, discutir son verbos interactivos a partir de los cuales el bibliotecario y los escolares hablarán acerca de un tema determinado, de esta forma desarrollan la práctica de la lectura correctamente como fuente de información y disfrute, además se vincularán directamente con la biblioteca como espacio que propicia el análisis, la reflexión, la búsqueda, el juego y el disfrute. El alumno como parte de su aprendizaje en cada actividad, pondrá en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto le permitirá la reestructuración y el surgimiento de un nuevo nivel, para lo cual de especial importancia resulta el significado que tenga para él el nuevo conocimiento, las relaciones que pueda establecer entre los conocimientos que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida, con los diferentes contextos sociales que le rodean. No hay dudas de que si aprende a actuar en la biblioteca escolar podrá hacerlo en cualquier centro de información, además podrá aplicar a cualquier situación de lectura lo aprendido.

- Objetivo de la propuesta.

La propuesta puede ser utilizada por maestros y bibliotecarios de la enseñanza Secundaria Básica para ser aplicada en sesiones de trabajo de la biblioteca escolar y, a partir de una adecuación, puede ser utilizada en las clases de consolidación de algunas asignaturas.

Pretende contribuir a promover el gusto por la buena literatura, ayudar a interpretar y a asimilar lo leído y desarrollar una actitud de búsqueda e indagación que le permita crear, deducir, orientarse en la vida o en un terreno desconocido a partir de la integración de los saberes aprendidos en la práctica escolar.

- Sistema de actividades para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de séptimo grado, desde la biblioteca escolar.

Propuesta 1

Titulo: Lo que debo conocer.

Objetivo: Identificar a través del juego las partes del libro y su utilidad.

Forma de proceder: Trabajo con adivinanzas y textos que se encuentran en la biblioteca.

Medios a emplear: Textos

La actividad comenzará con la realización de la siguiente pregunta:

1.- ¿Qué podemos conocer a través de los libros?

2.- Se dará lectura al siguiente pensamiento de José Martí: “En unos libros leer es distraerse, en otros leer es saber”. ¿Qué razones puedes ofrecer que sirvan para afirmar esta idea martiana?

3.- De los libros para distraerte, localiza el estante donde se encuentran y selecciona uno de tu preferencia.

4.- Fundamenta el porqué de tu elección

5.- De los libros que utilizas para ampliar tus conocimientos sobre determinadas asignaturas ¿cuáles puedes mencionar?

6.- ¿En qué grupo ubicarías el Diccionario de sinónimos y antónimos y El enciclopédico a color?

7.- ¿Cómo puedes acceder a un libro dentro de la biblioteca?

8.- Se les explicará que la actividad que se va a desarrollar a continuación es un juego y que a través del mismo irán conociendo más sobre ellos.

El juego se realizará a través de adivinanzas. Tendrán que identificar las partes que componen el libro y buscar luego en el Diccionario Interactivo Océano la definición exacta. Este trabajo se realizará en equipos y se tendrá en cuenta que siempre trabajar cooperadamente, es decir, en equipo, y sobre todo si ese trabajo es en función de aprender, presupone que todos y cada uno de los miembros del colectivo posean una responsabilidad individual decisiva para el feliz término de la tarea del equipo. Esta meta grupal solo se ultima cuando todos los miembros del equipo cumplen satisfactoriamente su responsabilidad individual. Estas premisas son necesarias para que puedan acometer las actividades que se presentan.

A)- Como la espalda del caballo soy, mi montura te indica en que estante voy.

(Lomo y marbete)

B) - Puedo ser de cartón, cartulina hasta de piel, cuídame no me rompas que sirvo para cubrir. (La cubierta)

C) - Sirvo para anticipar lo que encontrarás y darte a conocer quién me escribió. ¿Qué parte del libro soy?

(La anteportada)

CH) - No importa si estoy al principio, o al final, siempre te podré indicar adónde debes buscar justo lo que necesites.

(El índice)

D) - Solo el título te doy, no aporto ningún otro dato, por eso siempre estoy antes. (portada)

(Cuerpo de la obra páginas preliminares)

E) -No soy libro, ni diccionario, pero me puedes leer ¿sabes amiguito quién puedo ser?

(Periódico, Bohemia, Revista Pionero, Revista muchacha, Revista zunzún)

F) - Soy un libro muy importante para todo buen lector, si no sabes una palabra, mi ayuda enseguida te doy.

(El diccionario)

G) - Para encontrar los libros qué debo hacer, solo quiero que me digas qué orden debo tener.

(El catálogo)

Al concluir se seleccionará el estudiante que mejor respuesta haya realizado y mejor comentario. Además se orientará la confección de tarjetas donde se recoja la definición obtenida en la búsqueda.

9- Para que el estudiante logre conocer sobre el prólogo y el epílogo de los libros se realizará la siguiente actividad.

En El principito aparecen estos comentarios de Excilia Saldaña, la escritora cubana del texto La noche.

“Los libros no se cuentan y yo no voy a contarte este. Ve y léelo y, cuando lo hayas leído te espero al final para seguir conversando…, acuérdate, te estoy esperando”.ix

“Ya leíste el libro, ¿verdad? Pues esta no será la única vez. Cuando seas un joven volverás a leerlo y cuando seas un adulto lo leerás de nuevo y volverás a él en muchas épocas de tu vida, y en cada momento tendrás un libro nuevo, un libro que crecerá contigo…”x

¿Dónde consideras que están ubicados estos comentarios?

¿Qué quiere lograrse en cada uno?

¿Cómo está expresado?

Se explicará lo referido al prólogo y al epílogo de los libros y se pedirá que busquen otros textos que lo tengan para que puedan completar ellos mismos la información.

10.- En la biblioteca pueden encontrarse fragmentos de lecturas que resulten útiles para el trabajo con temáticas específicas, la actividad que se presenta brinda una variante que puede ser utilizada.

Lee el siguiente texto del escritor panameño Rogelio Sinón:

Feria del Libro. Luces, colores. Ir y venir de gentes de todas las edades y de ambos sexos. Afiches, anaqueles con multitud de alegres y vistosas carátulas. Altoparlantes que desde opuestos sitios vociferan dando noticias de las últimas novedades, editoriales y de los más insólitos best- sellers.

¡Entren, señores! ¡Pasen! ¡No pierdan la ocasión de enriquecer sus bibliotecas! ¡Toda compra tendrá un descuento del 20% y del 50% para los escolares!

Un niño se ha detenido en actitud reflexiva frente ha una de los escaparates especializados en literatura infantil.

Acaba de encontrarse una moneda y quiere invertirla sabiamente, pero aún no logra decidirse en algo útil o regodearse con golosinas y refrescos (….).

¡Tantos libros fantásticos! ¡Volúmenes lujosamente encuadernados y con ilustraciones bellísimas! (…) Deben costar un dineral. Piensa: Tendré que contentarme con algo moderado, de pocas páginas, de muy bajo precio. Claro que él no va ser tan tonto como para dejarse engatusar. En el momento oportuno hará valer sus fueros de comprador.

Resulto al fin, procura seleccionar lo mejorcito dentro de sus escasos recursos adquisitivos.

Mira pacientemente las distintas portadas y al abrir las penetra en fabulosos castillos, se hunde en el mundo de sus sueños (…).

Escoge uno en cuya tapa a colores un terrible dragón tiene cautiva a una princesa indefensa.

Lo hojea con parsimonia. Lo manosea. Lo huele.

El librero no le pierde de vista. A lo mejor es un pilluelo de los que nunca faltan.

Notándolo acercarse, el muchachito le muestra el cuadernillo y le pregunta con inusual desplante:

¿Cuánto cuesta este?

Cinco centavos. – dice el otro, despreciativamente.

Recordando que debe defender sus intereses el niño argumenta:

¿Y con el descuento?

Tomado de sorpresa, el librero no sabe si indignarse o reírse. Opta por lo último y…. le regala el libro.

A).- ¿Consideras que la moneda encontrada por el niño fue invertida sabiamente? Argumenta tu opinión.

B).- Piensa que vas a participar en una charla de presentación de libros en esa Feria y que te corresponde hablar ante un auditorio de niños de 8 a 10 años de edad. ¿Qué cuento clásico de la literatura infantil seleccionarías para presentar? ¿Qué les dirías sobre ese libro a tus receptores? Redacta el discurso que ofrecerías con el objetivo de cautivar el interés de los niños y provocar la lectura del texto del que hablarás.

C).- La Feria del Libro se ha convertido en un importantísimo evento editorial en nuestro país, en ella debes haber adquirido libros para deleitarte e instruirte. Teniendo en cuenta lo que has disfrutado con ellos, selecciona una de las ideas que a continuación se te ofrecen y expón ante tus compañeros tus opiniones.

Nos parece que cada libro es una respuesta a nuestras ansias

Hay libros como acuarelas

Cada libro nuevo, es piedra angular en el altar de nuestra raza

11.- En la biblioteca no solo se trabaja con volúmenes de libros, también con la hemeroteca. Podrán entonces desarrollarse otro grupo de actividades dirigidas a este tipo de publicación.

En actividades anteriores trabajaste los diferentes soportes informativos. En el día de hoy nos dirigiremos al estante donde se encuentran las publicaciones seriadas.

¿Recuerdan ustedes que soportes informativos se encuentran ubicados allí?

Hoy trabajaremos la Revista Pionero.

¿Cómo se organizan estas revistas?

¿A quiénes van dedicadas?

¿Qué utilidad te brindan?

¿Qué secciones aparecen allí?

¿Creen ustedes que tiene utilidad esta Revista?

Se explicará que esta revista se recibe de forma sistemática en la biblioteca y en ella pueden encontrar temáticas diversas. Se repartirán varios números y anotarán los

principales artículos que quieran consultar y que piensen pueda aportar o completar información de las asignaturas trabajadas ese día.

12.- Imaginen lo siguiente:

Recientemente la biblioteca fue trasladada para otro local por lo que los libros no están organizados y se les ha pedido que ustedes ayuden a organizarlos.

¿Qué aspectos tendrían en cuenta para agruparlos?

¿De qué forma los agruparían?

Propuesta 2

Titulo: El valor de la lectura.

Objetivo: Reflexionar acerca de la importancia de la lectura.

Forma de proceder: Visualización de un video y trabajo con textos de apoyo.

Medios a emplear: video y fragmentos de textos seleccionados.

Nacionalidad del video a utilizar: cubano

Duración: 15mts.

Dirección: Lídice Pérez

Fotografía: Pedro Rodríguez.

Conduce: Doctora María Dolores Ortiz.

Vía: Debate de un video

Sinopsis:

Es un comentario que se realiza acerca del valor de la lectura, como eslabón fundamental para la formación de valores y el desarrollo de una cultura general integral.

Aspectos a observar.

1. Todo lo escrito por Martí para el desarrollo de la cultura.
2. Sentimientos reflejados por Martí en sus obras.
3. La frase en la que Martí hace alusión a la formación de los educadores.
4. Escuchar la idea en la que se alude a los libros que se encuentran en el buró del maestro.
5. La bibliografía que se promociona y las especifidades que hace sobre los grandes lectores.
7. Valores que se desarrollan a través de la lectura.
8. Valores que acompañan siempre al hombre del futuro.

Actividad 1

Preguntas para el debate.

1. ¿Qué vías utilizó Martí para desarrollar la cultura general integral?
2. ¿Qué sentimientos destaca Martí deben tener los educadores cuando expresa: ”Quién dice educador, dice querer”
3. Comenta la siguiente frase expresada por Martí: “Detrás del maestro, abierto a todos; está la librería en su estandarte color de luz.”

Menciona los nombres de los grandes lectores patriotas a los que se hace referencia.

¿Qué libros promociona María Dolores Ortiz?

¿Cuáles has leído?

¿Por qué se afirma que la lectura contribuye a la formación de valores?

Expón razones que allí se manifiesten.

Se deja declarado en el video que hay determinados valores que acompañan siempre al hombre. Menciona cuáles y ejemplifica cómo se manifiestan algunos de ellos en tu andar cotidiano.

Si el bibliotecario lo desea o quiere profundizar en esta temática puede utilizar con el mismo fin fragmentos o noticias. De este modo, los textos elegidos estarán cercanos al mundo afectivo e intelectual del alumnado. Si, por el contrario, desea utilizar textos tomados de revistas científicas, libros de historia, novelas, de ciencias naturales, de física o de matemáticas, sería lo mismo, siempre y cuando los textos tengan que ver con la vida cotidiana o con planteamientos sugerentes.

Por ejemplo, en la actividad anterior podrá utilizarse la lectura de un texto y su posterior análisis para lograr la reflexión sobre la temática del video.

Texto . Fragmento de un texto de Eduardo Galeano, escritor uruguayo.

Cuando Lucía Peláez era muy niña, leyó una novela a escondidas .La leyó a pedacitos, noche tras noche, ocultándola bajo la almohada. Ella la había robado de la biblioteca de donde el tío guardaba sus libros preferidos.

Mucho caminó Lucía, mientras pasaban los años.

En busca de fantasmas caminó por los farallones sobre el río Antioquia, y en busca de gente caminó por las calles de las ciudades violentas.

Mucho caminó Lucía, y a lo largo de su viaje iba siempre acompañada por los ecos de aquellas lejanas voces que ella había escuchado, con sus ojos, en la infancia.

Lucía no ha vuelto a leer ese libro. Ya no lo reconocería. Tanto le ha crecido adentro que ahora es otro, ahora es suyo. xi

Actividades para el análisis.

1.- Las siguientes palabras aparecen en el texto. Selecciona y marca la acepción que más se adecua al contenido expresado.

Fantasmas

a) ___apariciones
b) ___máscara, espantajo
c) ___imagen impresa en la fantasía.

Ecos

a) ____persona que hace lo que dice otra
b) ____repetición del sonido, de las palabras, de las ideas
c) ___sonido lejano, ruido

2.- La idea esencial que comunica el texto pudiera expresarse:

a) ___La lectura siembra dudas fecundas y sensaciones de vida.
b) ___La lectura es un proceso de enriquecimiento espiritual y participación creativa.
c) ____La lectura se convierte en una experiencia del lenguaje.

3.- Varios escritores se han referido a los libros y las lecturas. Lee algunas de las ideas expuestas a continuación y marca la que se relaciona de manera más exacta, a partir del contenido, con el texto de Eduardo Galeno.

a) ___La lectura estimula, enciende, aviva y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada.

b) ___El lector puede entender el texto mejor que el autor pues lo reconstruye desde su aquí, desde su ahora y enriquece su mundo.

c) ___Títulos dan los reyes; pero de ennoblecimiento de alma, ninguno mayor que el que se saca de los libros.

Propuesta 3

Titulo: Viajando a través del tiempo y los países.

Objetivo: Comprender a través de la búsqueda informativa.

Forma de proceder: Trabajo con el libro La Edad de Oro

Medios a emplear: Textos: La edad de Oro, A propósito de la Edad de Oro de Herminio Almendros, Glosando la Edad de Oro de Salvador Arias García.

Después de darle la bienvenida se le orientará escuchar el siguiente pensamiento de José Martí.

[…] el hombre es el mismo en todas partes, y aparece y crece de la misma manera, y hace puras las mismas cosas, sin más diferencia que la de la tierra en que vive, porque el hombre que nace en tierra de árboles y de flores piensa más en la hermosura y el adorno, y tiene más cosas que decir, que el que nace en una tierra fría, donde ve el cielo oscuro y su cueva en la roca.xii

¿Qué quiso expresar José Martí en el anterior pensamiento?

Darle una breve explicación acerca de la lectura que se trabajará: La historia del hombre contada por sus casas.

Anteriormente esta lectura había sido orientada por la vía del trabajo independiente.

La intención de las actividades consiste en orientar la lectura compresiva del alumno intentando incentivar sus conocimientos previos y ello, mediante una serie de preguntas que el profesor planteará y que no deben responderse con un sí o con una frase que esté explícita en el texto, que es la tónica general que predomina en ocasiones, las preguntas, que implican respuestas concretas, rara vez incentivan la comprensión lectora lo que hacen es desarrollar la atención y la observación, y ello en unas dosis mínimas

Actividades

1.- Localiza el texto “La Edad de Oro”, de José Martí y realiza las actividades siguientes:

a).- Busca en el diccionario el significado de las palabras “edad” y “oro” y cópialas en tu libreta.

b).- Localiza en el diccionario de Sinónimos y Antónimos, tres sinónimos que se correspondan con cada uno de los anteriores vocablos.

c).- Describe la portada del libro y explica:

¿Cómo es su composición?

¿Qué elementos se destacan en la misma?

¿Por qué en la composición se destaca las figuras de los angelitos?

d).- ¿Por qué crees que Martí tituló así su revista?

2.- Localiza información referida a este texto y prepárate para ofrecerla a tus compañeros.

Puedes buscar en: “A propósito de la Edad de Oro” de Herminio Almendros

“Glosando la Edad de Oro” Salvador Arias García.

Refiérete a: Números publicados de esta revista.

Propósitos.

El porqué se interrumpió esta publicación.

3.- Busca en el libro el artículo ”La historia del hombre contada por sus casas” que ya habías leído con anterioridad de forma independiente.

4.- ¿A qué formaciones económicas sociales se alude en este artículo?

A partir de los conocimientos de Historia que tienes y los datos que te aporta el texto martiano, caracteriza brevemente cada una de estas FES. Utiliza algunos de los SN que aparecen en el texto para tu caracterización.

5.- Localiza en tu libro de texto de Historia Antigua y Medieval el epígrafe referido a Atenas y su cultura. Allí se describe El Partenón, joya de la arquitectura griega.

a) Escribe en tu cuaderno cómo queda descrito.

b) Localiza en el artículo que se está trabajando la descripción que realiza Martí de esta misma pieza arquitectónica.

c) Localiza en la Enciclopedia Encarta la imagen que se presenta del Partenón.

d) Compara las descripciones observadas y di:

¿Estos textos tienen las mismas características?

¿En qué radican las diferencias y en qué las semejanzas

¿Cómo es el lenguaje que se utiliza en cada uno?

¿Cómo se reflejan las características de este majestuoso lugar en cada caso?

¿En cuál logras apreciar la serenidad y hermosura de este recinto?

De los diferentes estilos arquitectónicos que te relacionamos a continuación. Marca con una x al que pertenece al Partenón.

__ Militar __Civil __Medio Ambiental

__Religioso __Funeraria

- Explica por qué.

e) Localiza el último párrafo del texto y explica qué anticipa Martí en él.

6.- ¿Sabías que, entre las múltiples actividades que en nuestra patria se celebran encaminadas a la divulgación de la vida y las obras del Apóstol se destaca el Concurso "Leer a Martí"? este evento, organizado por los Ministerios de Educación y Cultura, la Biblioteca Nacional José Martí y la OPJM, ha sido auspiciado –entre otros – por el Fondo de Desarrollo de la Educación y la Cultura, la Oficina Nacional del Programa Martiano y la UNEAC. Se celebra desde 1998 y en él participan los niños y jóvenes cubanos desde cuarto hasta duodécimo grado que rinden homenaje, con sus trabajos, al permanente desvelo de Martí "por fomentar la lectura y el saber entre hombres de todo el mundo", pues al decir de Eliades Acosta, director de la Biblioteca Nacional, Martí es "una especie de horizonte al que tienden diferentes generaciones de cubanos por natural instinto, y, [...] también por el fomento de la cultura."

Los trabajos ganadores son publicados en una antología. De la del 2003, correspondiente a la 6ta. edición del concurso, hemos tomado los ocho juicios que aparecen a continuación y que han sido expuestos por adolescentes que, como tú, cursan la escuela media básica.

[...] tenemos la dicha de conservar un amplio arsenal de riquezas escritas emanadas de su pluma grandiosa y su decir elocuente.

[...] no hay que buscar en otros un paradigma para amar.

[...] yo me miro en el espejo de sus cartas.

[...] José Martí es el signo de la presencia real de la vida del hombre en toda su plenitud [...]

[...] leer a Martí nos da su luz, la de su sabiduría [...] Su vida y obra nos dan fortaleza [...] Su fruto, por tanto, son la paz y la alegría de los pueblos unidos.

Tengo la certeza de que el Apóstol tiene en su pensamiento los hilos brillantes de la futura historia de América y nosotros seremos los encargados de tejerlos [...]

Cuando leo a Martí me siento como si aspirara el olor de la hierba nueva porque en él descubro la esperanza.

Conocer a Martí es una acción que brota espontáneamente del alma de todo ser humano que desea ver a América libre y unida. Comprender a Martí es entrar en el futuro con el sol entre las manos.

Te invitamos a que tomando en consideración estos juicios organicemos una mesa redonda en la que cada uno exponga sus ideas al respecto.

Pueden consultar para la preparación, además de los textos referidos con anterioridad, los siguientes:

Prólogo “A los niños que lean la Edad de Oro”. En el propio libro o en el texto de séptimo grado de Español.

Capítulo XV “El hombre de la Edad de Oro” y el hombre de América: julio de 1889 a diciembre de 1889”, en Nuestro Martí de Herminio Almendros.

Nota: Al organizar la exposición oral se deberá considerar:

Dejar tiempo para que los oradores preparen su intervención e impedir que se lea textualmente.

Distribuir el espacio de la biblioteca adecuadamente.

Evaluar cada intervención desde el punto de vista comunicativo y lingüístico.

Para el debate y discusión será conveniente:

Formalizar los turnos de palabra, de manera que todos puedan hablar y que ningún alumno monopolice el debate.

dar papeles determinados a algunos alumnos: el moderador, anotador de incorrecciones y errores, panelistas, etc.

Dejar tiempo y ofrecer documentación para que los alumnos preparen las intervenciones.

Evaluar la actividad desde el punto de vista comunicativo y lingüístico.

CONCLUSIONES.

La responsabilidad de la biblioteca en el nivel de Secundaria Básica debe estar dirigida a la realización de un trabajo educativo eficiente a partir del vínculo con el maestro (PGI) para lograr un mayor desarrollo y armonía entre lo instructivo, lo educativo y lo afectivo. La escuela obtiene mejores resultados cuando existen estrechas relaciones entre el aula y la biblioteca escolar, el maestro y el bibliotecario y se mantiene entre ambos una coordinación permanente y un intercambio constante de información.

Los alumnos no ven la necesidad de comprender ya que están aprendiendo más a descifrar las letras y signos que a entender el significado del texto, leen pero no saben utilizar la lectura para aprender. Otros realizan procesos de lectura en los que predomina una comprensión fragmentaria y localizada de la información que se brinda en los textos. En ocasiones logran identificar partes específicas de la información; pero tienen dificultades para establecer por qué se dice lo que aparece escrito y para qué.

Es necesario desde cualquier actividad docente o extradocente que se planifique en el aula o en la biblioteca que se logre, más que imponer la lectura, implicar a cada uno para que esta sea una invitación a la reflexión y al conocimiento y se vincule con el placer y el disfrute.

En la propuesta de actividades el trabajo con la lectura se asume como proceso y resultado de un sistema estructurado donde participan la bibliotecaria y los alumnos con distintas acciones a desarrollar y con grados de responsabilidad diferenciados, de esta manera se aprovecha la interacción entre el texto, el lector y la situación de lectura que se propone. Se activan los conocimientos previos, se promueven las inferencias y se logran valoraciones.

Recomendaciones.

Estimular y extender la investigación en torno al trabajo con la lectura en el marco de la biblioteca escolar y sus implicaciones en los restantes grados del centro mixto Carlos Marx.

BIBLIOGRAFIA

Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Angelina Roméu Escobar… [et al] . __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.

ALMENDRO, Herminio. A propósito de “La Edad de Oro “.__ La Habana: Ed. Instituto Cubano de Libro., 1972.

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Luis. La lectura: ¿pasividad o dinamismo? --p. 11-14. –En Educación. —No 89. La Habana, septiembre - diciembre, 1996.

Álvarez Pérez, Marta: Hacia una formación interdisciplinaria del profesorado. IPLAC, Cuba, 2000.

Ander-Egg, Ezequiel: Interdisciplinariedad en educación. Magisterio del Río de La Plata. Argentina.1993.

ARGUDÍN, Yolanda. La importancia de lectura en la Universidad. --p 9-12. – En Didac. — Nº 29 Madrid, 1997.

ARIAS GARCIA, Salvador. Glosando La Edad de Oro.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

ARIAS LEYVA, Georgina. Hacia un encuentro con el libro.__ En Español para todos Temas y reflexiones.___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.

ARJONA PEREZ, Martha. La musiología, tendencias actuales. En Patrimonio cultural e identidad. __ La Habana: Ed. Boloña, 2003.

BÁEZ GARCIA, Mireya. Hacia una comunicación mas eficaz.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

CARRIEDO LÓPEZ, Nuria. ¿Cómo enseñar a comprender un texto? / Nuria Carriedo López, J. Alonso Tapia. --p. 26-30. —En Cuadernos del ICE. Nº 1 Madrid, 1994.

CASSANY, Daniel. Enseñar lengua / Daniel Cassany, Martha Luna, Gloria Sanz . — Barcelona: Ed. Graó, 1991.

CASTILL0 DE GÓNZALES, Aurelia. Ignacio Agramonte en la vida privada.___ La Habana: Ed. Política, 1990.

CUBA. Ministerio de Educación. Español-Literatura : séptimo grado : Programa. — La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1989.

_____. La enseñanza- aprendizaje de Español- Literatura, Matemática e Historia (cartas metodológicas al profesor general integral). Ed. Molinos Trade, SA. La Habana, 2005.

_____ V Seminario Nacional para educadores. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

CUEVAS, José Ramón. Los recursos naturales y su conservación / José Ramón Cuevas, Fernando Garcías Gutiérrez. En defensa del Medio Ambiente. ___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

Currículo de la biblioteca escolar. Miguel Ángel Ferrer [et.al]. junio, 2007.

Che también está en Rosario.__p.6._En Juventud Rebelde.__ La Habana, 15 de jun. 2008.

ESTRADA VENTURA, Martha. Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión textual.__Tesis de Maestría.__Camagüey, Junio, 1998.

GARCÍA ALZOLA, Ernesto. Lengua y literatura.__La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1975.

GARCÍA BATISTA, Gilberto. Compendio de Pedagogía ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

GARCÍA MARRUZ, Fina. Textos Antiimperialistas de José Martí.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.__73p.

GRASS GALLO, Elida. Técnicas básicas de lectura / Elida Grass Gallo, Nayiri Fonseca Sevilla. —Nicaragua: Ed. Pueblo y Educación, [s.a.].

GRUPO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN. Informe de resultados alcanzados durante el VI operativo nacional de evaluaciones de la calidad de la Educación. Camagüey, Junio 2006.

HERRERA PONCE, Katina. Desde lo más alto de Cuba. --- p. 19. – En Pionero. -- La Habana, Julio, 2007.

HENRIQUEZ UREÑA, Camila. Invitación a la lectura. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.

MAÑALICH SUAREZ, Rosario. Didáctica de las Humanidades: Selección de textos. / Rosario Mañalich Suárez, Celina García Sánchez, Cruz María Frómeta Rodríguez. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

MARTÍ, José. La Edad de Oro.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994.

MENDEZ MARTINEZ, Roberto. Leyendas y tradiciones del Camagüey. __ Camaguey: Ed. Ácana, 2003.

MERIÑO FERNANDEZ, Rogelio Rey. El trabajo metodológico en Secundaria Básica: Un modelo sistémico.__Tesis de Maestría.__ISP José Martí, Camagüey, 2003.

Anexo 1

Encuesta a estudiantes.

Pionero se está realizando una encuesta para saber sobre tus hábitos de lectura y preferencias. Necesitamos de tu sinceridad y cooperación pues tus respuestas serán muy valiosas para perfeccionar el trabajo de la biblioteca.

Marca en cada pregunta la opción que refleje la realidad.

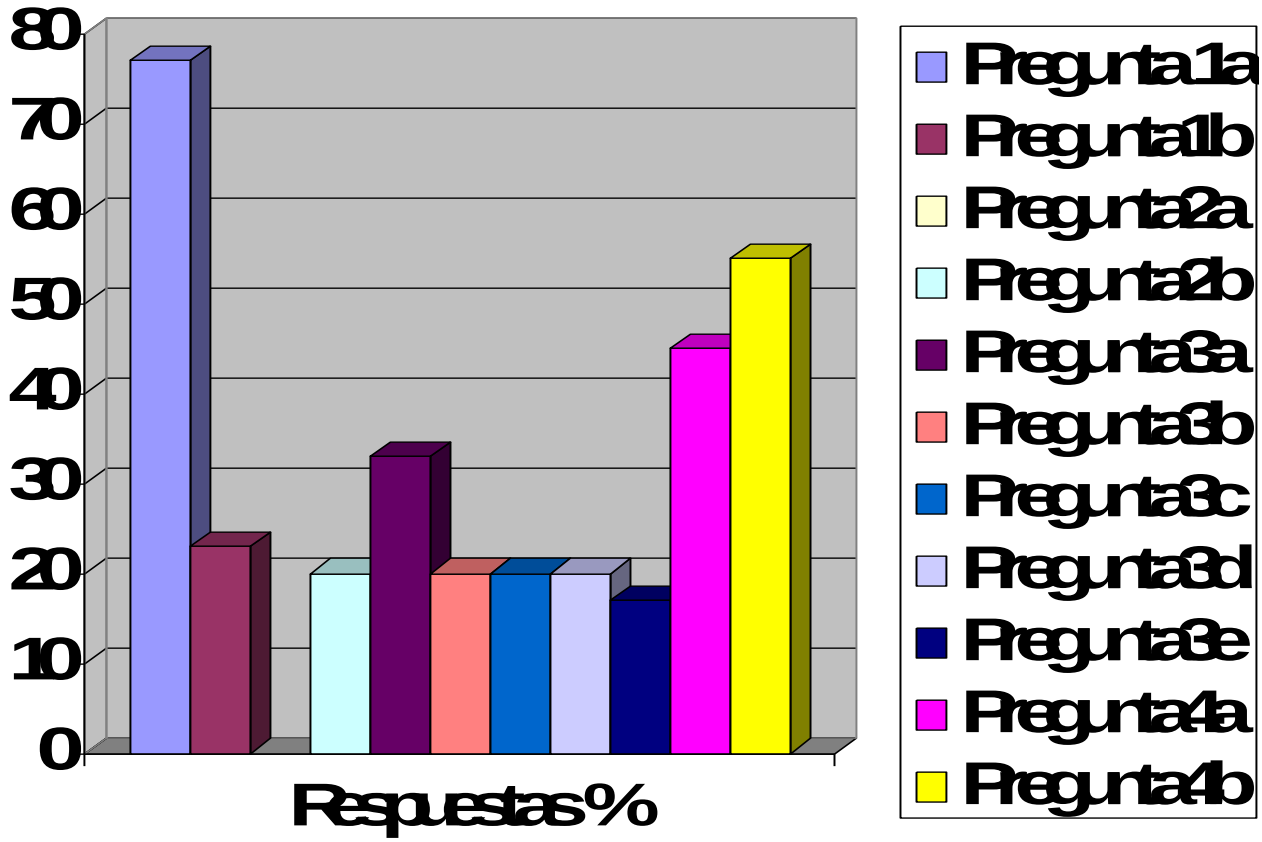
1. Acostumbras a leer
   - a ___ Diariamente
   - b ___ A Veces
   - c ____ Nunca
2. La lectura es para ti
   - a ____ Agradable
   - b ____ Interesante
   - c ____ Fructífera
   - d____ Atrayente
   - e____Primordial
   - f ____ Poco importante
3. Cuando asistes a la biblioteca solicitas libros.
   - a____ Relacionados con las asignaturas que recibes
   - b____ De lecturas juveniles
   - c____ Periódicos
   - d____ Revistas
   - e____ Diccionarios
   - f____ Atlas

Si tienes otros indica cuáles_____

4. En las lecturas juveniles las temáticas preferidas son:
   - a ____ Amor
   - b_____Ficción
   - c ____ Deporte
   - d ____ Terror
   - e_____ Naturaleza
   - f _____ Aventuras

Anexo 2.

Gráfico de la encuesta realizada a los estudiantes.



Anexo 3

Diagnóstico inicial

Lee el siguiente texto del escritor uruguayo Eduardo Galeano:

La luz.

En Ifé, la ciudad sagrada del reino de los yorubas, estaba agonizando un viejo.
El moribundo entregó una moneda a cada uno de sus tres hijos, y anunció:
- Todo lo que tengo será de quien pueda llenar mi dormitorio.
Y bajo el portal esperó, en la estera donde yacía.
Con su moneda, el hijo mayor compró paja y la paja llenó el dormitorio hasta la mitad.
Con su moneda, el hijo segundo compró arena, pero la arena no llegó al techo.
Con su moneda, el tercer hijo compró una vela y la encendió.

1.- En el texto el significado de la luz es:
a) ___ Posibilidad de iluminación de un local.
b) ___ Vivacidad, agudeza, claridad de ideas.
c) ___ Necesidad de luz para un moribundo.
d) ___ Símbolo para los yorubas.

2.- Fundamentalmente el texto tiene como propósito:
a) ___ Exponer la costumbre de Ifé, una ciudad yoruba.
b) ____ Brindar una enseñanza sobre el uso de la inteligencia.
c) ____ Recrear al lector con un cuento interesante.
d) ____ Dar cumplimiento al deseo de un culto religioso.

3.- Escribe verdadero (V), falso (F), o no se dice (¿?) según corresponda:

a) ___ Del texto se infiere el interés del anciano por ofrecer una última lección a sus hijos.
b) ___ El moribundo anciano tenía guardadas las monedas en una pequeña arca de su humilde habitación.
c) ___ Es una tradición entre los yorubas ofrecer acertijos a sus hijos.
d) __ Los tres hijos lograron cumplir cabalmente con la solicitud del padre.
e) ___ El hijo menor adquirió todas las pertenencias que el padre prometió.
f) ___El viejo esperó, en la habitación, a que se cumpliera su deseo.

4.- ¿Qué enseñanza nos brinda la solución dada por el tercer hijo? En tu respuesta no te excedas del espacio que se te ofrece.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____.

5.- Piensa en alguna obra leída o escuchada en la que alguno de sus personajes evidencie una actitud similar a la del hijo menor y coméntala. Para ello sigue el siguiente orden:

Personaje_____

Obra en la que aparece_____

Actitud asumida_____

Semejanzas _____

_____